

	<p>Object: "Décor de lit à dôme", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4454</p>
--	--

Description

Die Lithografie zeigt ein Bett in einem nicht spezifizierten Raum, dessen ausladender Baldachin Assoziationen an eine flache Schirmkuppel evoziert, worauf der Untertitel („dôme“ = „Kuppel“) hinweist. Der Stoff, der das Bett dekoriert, verhilft in seinem dezenten Kolorit – einem Weißgrau-Ton – der Farbigkeit seines zentralen Motivs, einem Blumenbouquet in blassem Rosa, Gelb und Grün, zur Geltung. Bekrönt ist der polygonale Baldachin mit einem rüschenförmigen Posament. Der in Capitoné-Heftung – einer Art der Befestigung des Stoffes mit Knöpfen in einem Rautenmuster –, gepolsterte Schirm ist, ähnlich einer Rippenkuppel, von rosafarbenen Bordüren durchgliedert, die eine alternierende Struktur kreieren. Den Abschluss des Baldachins bilden Volants (kreisförmig geschnittene, angenähte Besätze), die den Untervorhang freigeben und den Blick auf die Liegefläche des Bettes eröffnen. Die dort drapierten, zierenden Polsterrollen fügen sich in die Formensprache des gestalterischen Gesamtkonzepts ein, indem sie die leitmotivisch wiederkehrenden rosafarbenen Bordüren aufgreifen. Auch in der Gestaltung des Bettkastens ist eine Fortführung der formalen Gestaltungselemente erkennbar: Die Stirnseiten des Bettes sind gleichermaßen in Capitoné-Heftung gepolstert und akzentuieren die alternierend angebrachten, gerafften Stoff-Elemente, die den Abschluss des Bettes zum Boden hin markieren.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 35,6 x 27,4 cm

Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Lithographie Destouches. Paris
	Where	
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin

Keywords

- Baldachin
- Interior
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Posamente

Literature

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln