Objekt:	"Décor de lit à dôme", aus: Le Garde-meuble
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Sammlung Pückler
Inventarnummer:	FPM-MS/4454

Beschreibung

Die Lithografie zeigt ein Bett in einem nicht spezifizierten Raum, dessen ausladender Baldachin Assoziationen an eine flache Schirmkuppel evoziert, worauf der Untertitel („dôme“ = „Kuppel“) hinweist. Der Stoff, der das Bett dekoriert, verhilft in seinem dezenten Kolorit – einem Weißgrau-Ton – der Farbigkeit seines zentralen Motivs, einem Blumenbouquet in blassem Rosa, Gelb und Grün, zur Geltung. Bekrönt ist der polygonale Baldachin mit einem rüschenförmigen Posament. Der in Capitonné-Heftung – einer Art der Befestigung des Stoffes mit Knöpfen in einem Rautenmuster –, gepolsterte Schirm ist, ähnlich einer Rippenkuppel, von rosafarbenen Bordüren durchgliedert, die eine alternierende Struktur kreieren. Den Abschluss des Baldachins bilden Volants (kreisförmig geschnittene, angenähte Besätze), die den Untervorhang freigeben und den Blick auf die Liegefläche des Bettes eröffnen. Die dort drapierten, zierenden Polsterrollen fügen sich in die Formensprache des gestalterischen Gesamtkonzepts ein, indem sie die leitmotivisch wiederkehrenden rosafarbenen Bordüren aufgreifen. Auch in der Gestaltung des Bettkastens ist eine Fortführung der formalen Gestaltungselemente erkennbar: Die Stirnseiten des Bettes sind gleichermaßen in Capitonné-Heftung gepolstert und akzentuieren die alternierend angebrachten, gerafften Stoff-Elemente, die den Abschluss des Bettes zum Boden hin markieren.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	H x B 35,6 x 27,4 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin

Schlagworte

- Baldachin
- Interieur
- Le Garde-meuble
- Lithografie
- Posamente

Literatur

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln