

	<p>Object: "Lit dubarry (genre chiffon)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4457</p>
--	--

## Description

Die Lithografie zeigt ein Bett in einem nicht spezifizierten Raum, welches sich in seinem Kolorit – Königsgelb und Kornblumenblau – durch einen dominanten Komplementärkontrast auszeichnet. Der das Bett krönende gelbe Baldachin ist von blauen Bordüren durchzogen, die ihm durch deren symmetrisch geschwungene Anbringung eine horizontale Gliederung verleihen. Der oberste Abschluss des Baldachins ist in Capitoné-Heftung gepolstert, ein ästhetisches Element, das sich in der Gestaltung des Bettkastens wiederfinden lässt. Bei dieser Heftung handelt es sich um eine Art der Befestigung des Stoffes mit Knöpfen, die ein gleichmäßiges Rauten- oder Quadratmuster entstehen lässt. Die voluminösen, königsgelben Obervorhänge sind rechts und links durch einen blauen, eine Blüte imitierenden Raffhalter zurückgebunden, und treten mit ihren opulenten blauen Bordüren in Kontrast zu den mit dezenten Rocailles gemusterten, weißen Untervorhängen. Ebendieser Stoff findet auch Verwendung in der Verkleidung der Bett-Rückwand, welche zudem am unteren Ende durch Polsterung in Capitoné-Heftung ergänzt ist. Letzterer vorgelagert zieren zwei Polsterrollen die Liegefläche des Bettes, deren Gestaltung sowohl mit den Raffhaltern als auch mit den blauen Bordüren in Korrespondenz tritt. Während die Gestaltung des Baldachins geschwungen horizontal gegliedert ist, weist der Bettkasten eine streng horizontale Gliederung auf: hier alternieren blaue Bordüren und fein geraffter, königsgelber Stoff in geometrischer Präzision. Lediglich die Polsterung am unteren Rand des Bettes setzt mit ihrer organisch runden Form einen Kontrapunkt. Der Fußboden vor dem Bett ist durch einen rautenförmig gemusterten Zierteppich in den dominierenden Farben Königsgelb und Kornblumenblau räumlich angedeutet.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 36 x 27,2 cm

## Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Lithographie Destouches. Paris
	Where	
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Interior
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Posamente

## Literature

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln