

	<p>Object: "Décor d'alcove / bois doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4462</p>
--	---

Description

Die Lithografie zeigt einen Alkoven, der sich in eine kassettierte, mit Knorpelwerk verzierte Wand einfügt. Eine goldene, profilierte Rundbogen-Leiste markiert seinen äußersten Rand und setzt einen Kontrapunkt zu den eckigen Kassetten der Wand. Der Bogen ist bekrönt von einem vielgliedrigen ornamentalen Dekor: Festons ranken sich um eine zentrale Kartusche, die zudem von feinen Voluten und Akanthusranken gesäumt ist. Ein Adler mit geöffneten Flügeln bildet den Abschluss des Reliefs der Zierleiste nach oben hin, während dieselbe an ihren unteren Enden einen durch Voluten und vegetabile Formen gestalteten Abschluss findet. Die an der Zierleiste befestigten Vorhänge sind mit einem vertikalen Rapportmuster mit floralen Motiven in blassem Rot geprägt. Eine Gimpe mit Sägezahnfries in dunklem Kardinalrot bildet den Abschluss des Vorhangs, der eine volutenförmige Aufwärtsbewegung vollzieht. Dort, wo die Enden der Voluten imitierenden Gimpen aufeinandertreffen, sind Quasten angebracht. Zwei Vorhangschals desselben Stoffes sind durch rote Kordeln, die mit je zwei Quasten verziert sind, an goldenen Raffhaltern befestigt, welche formal mit den Akanthusranken der zentralen Kartusche korrespondieren. Der Blick auf die Liegefläche und Rückwand des Bettes zeigt einen weißen strukturierten Untervorhang, der einen Baldachin innerhalb des Alkovens bildet und sich über die zwei zierenden Polsterrollen legt. Auch das Hochpolster des Bettes greift das vegetabile Rapportmuster des dominierenden Stoffes auf. Der hölzerne Bettkasten ist von geometrisch angeordneten Paneelen und profilierten Volutenbändern reich verziert und entspricht damit dem Formenvokabular der Gesamtgestaltung. Ebendies trifft auch auf den Teppich zu, der sich, halb unter dem Bett liegend, farblich und motivisch einfügt und den Raum um die Dimension des Bodens erweitert.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

H x B 35,8 x 27 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Alkoven
- Interior
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Louis Quinze
- Magazine
- Posamente
- Vorlageblätter

Literature

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln
- Renate Wahrig-Burfeind [Hrsg.] (2002): Wahrig Fremdwörterlexikon. München, S. 44