

	<p>Objekt: Torso des Pan, zur Statue des Marsyas ergänzt</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: Skulpt.slg. 200</p>
--	---

Beschreibung

Der antike Torso einer Statue des Hirtengottes Pan aus der 2. Hälfte des 2. Jhs. in Anlehnung an Werke der 2. Hälfte des 2. Jhs. v. Chr. wurde vermutlich neuzeitlich, möglicherweise durch Lambert Sigisbert Adam (1700-1761), zu einem gefesselten Marsyas ergänzt.

Die Statue wurde durch König Friedrich II. von Preußen mit der Sammlung Polignac 1742 erworben und in der Kleinen Galerie des 1745-1747 errichteten Schlosses Sanssouci in Potsdam aufgestellt. Sie gehört zu den Werken, die ab 1830 in dem von Karl Friedrich Schinkel am Berliner Lustgarten errichteten Königlichen Museum zu sehen waren und 1936 an ihren ersten Standort zurückkehrten.

(Vgl. Detlev Kreikenbon, in: Saskia Hüneke, Antiken I, SPSG 2009, Kat. Nr. 52, S. 116-120.)

Saskia Hüneke

Grunddaten

Material/Technik: Marmor
Maße: Höhe: 133.00 cm Breite: 74.00 cm Tiefe: 42.00 cm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Marsyas (Mythologie)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schloss Sanssouci

Schlagworte

- Kopie
- Marmor
- Römischer Stil
- Statue

Literatur

- Conze, Alexander: Beschreibung der antiken Skulpturen mit Ausschluss der pergamenischen Fundstücke, Berlin 1891, Nr. 233.
- Heilmeyer, Wolf-Dieter: Die Erstaufstellung der Skulpturen im Alten Museum, in: Jahrbuch der Berliner Museen, N.F., Bd. 47, 2005 (2006), S. 9-43, S. 19.
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 56
- Kreikenbom, Detlev: Die Aufstellung antiker Skulpturen in Potsdam-Sanssouci unter Friedrich II., in: Wilhelmine und Friedrich II. und die Antiken, Stendal 1998, S. 43-83 (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft, Bd. XV), S. 47, 55, Abb. 15, 17.
- Krekulé v. Stradonitz, Reinhard: Die griechische Skulptur, 2. Aufl., Berlin 1907 (Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin, 11). , S. 292, Nr. 233
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten, 2 Bde., neue Aufl., Berlin 1779, II. , S. 918
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786. , S. 1217
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung und Erklärung der Grupen, Statuen, ganzen und halben Brust-Stücke, Basreliefs, Urnen und Vasen von Marmor, Bronze und Bley, sowohl von antiker als moderner Arbeit, welche die Sammlung Seiner Majestät, des Königs von Preußen, ausmachen [...], Berlin 1775. , S. 28, Nr. 145
- Rumpf, Johann Daniel Friedrich: Beschreibung der aeussern und innern Merkwürdigkeiten der Königlichen Schlösser in Berlin, Charlottenburg, Schönhausen, in und bey Potsdam. Ein Handbuch für Fremde und Einheimische, Berlin 1794. , S. 186
- Hüneke, Saskia: Antiken I. Kurfürstliche und königliche Erwerbungen für die Schlösser und Gärten Brandenburg-Preussens vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2009 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen / Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg), S.116-120, Kat. Nr. 52 (Detlev Kreikenbom) , Abb. S. 117-119.