

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Pfauder, Wolfgang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Zwei Chinesinnen helfen einem Kind beim Laufen, Blatt aus der Folge "Szenen aus dem chinesischen Leben"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 254 6</p>
--	---

Beschreibung

Im Zentrum der Darstellung sind zwei junge Frauen in chinesischen Gewändern zu sehen. Ihre Haare sind jeweils mit einem Tuch zusammengebunden. Die linke Frau hält in der rechten Hand ein Tablett mit einer Teekanne sowie einer Teeschale und umfasst mit ihrer Linken die rechte Hand eines kleinen, zu ihr aufblickenden Knaben in ähnlicher Kleidung. Die zweite Frau steht hinter dem Jungen und beugt sich zu ihm hinab. Ihre Hände scheinen den Rücken des Knaben zu berühren. Ihre Haltung drückt Zuwendung und Mitgefühl aus. Die drei Personen befinden sich in einem Garten, der von einer Palme, einer Agave und weiteren Bäumen gebildet und von einem Holzzaun links im Hindergrund eingegrenzt wird. Im Vordergrund liegen neben einem kleinen Teich Reisigbündel. Daneben steht eine Teekanne auf einem kleinen Kohleofen. Im Hintergrund ist als Teil einer Phantasie-Architektur eine einzelne Hauswand mit überstehendem Dach wiedergegeben. Das Blatt besitzt keinen Rahmen.

Jana Glorius

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 30.00 cm Breite: 22.70 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Gabriel Huquier (1695-1772)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1738-1772
	wer	François Boucher (1703-1770)
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	François Boucher (1703-1770)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriel Huquier (1695-1772)
	wo	

Schlagworte

- Chinoiserie
- Tee

Literatur

- Brunel, Georges Boucher, Paris 1986. , S. 165-166
- Stein, Perrin Boucher`s chinoiseries. Some new sources, in: The Burlington magazine, 138, 1996. , S. 598-604, 602, Abb. 30
- Stein, Perrin Les chinoiseries de Boucher et leurs sources. L`art de l`appropriation, in: Pagodes et dragons. extotisme et fantaisie dans l`Europe rococo 1720 - 1770, hrsg. v. Georges Brunel, Paris 2007. , S. 86-100, 95, Abb. 12