

 <p data-bbox="252 645 671 685">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Pfauder, Wolfgang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sitzende Frau von Kindern und Dienerinnen umgeben, Blatt aus der Folge "Szenen aus dem chinesischen Leben"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 254 4</p>
--	--

Beschreibung

Im Freien vor einem Haus, an einem Wasserbecken oder Fluss sitzt eine junge Frau in chinesischen Gewändern auf einem Stuhl. Vor sich hält sie eine große flache Schüssel, auf der sich Blüten oder Früchte befinden. Zu ihren Füßen kauert ein kleiner Knabe, vor ihr steht eine Dienerin, die ein Kleinkind hält und es der Mutter präsentiert. Das Kind trägt in der Hand einen Stab mit Glöckchen o. ä. Ein drittes kleines Kind zieht von hinten am Kleid der Dienerin. Hinter dem Stuhl steht eine weitere Dienerin, die ebenfalls eine Schüssel hält. Sie schaut von oben auf die Sitzende herab. Das Haus zeigt eine Art Veranda mit einem Sonnenschirm oder Sonnensegel. Eine große Palme wächst unter dem Dach hervor. Rechts auf einem Vorsprung steht erhöht ein großes Gefäß mit Pflanzen. Links im Hintergrund ist eine Brücke zu erkennen. Das Blatt besitzt keinen Rahmen.

Jana Glorius

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 30.10 cm Breite: 24.00 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Gabriel Huquier (1695-1772)

wo

Geistige Schöpfung	wann	1738-1745
	wer	François Boucher (1703-1770)
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	François Boucher (1703-1770)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriel Huquier (1695-1772)
	wo	

Schlagworte

- Chinoiserie

Literatur

- Stein, Perrin: Les chinoiseries de Boucher et leurs sources. L'art de l'appropriation, in: Pagodes et dragons. extotisme et fantaisie dans l'Europe rococo 1720 - 1770, hrsg. v. Georges Brunel, Paris 2007. , S. 86-100
- Brunel, Georges: Boucher, Paris 1986. , S. 165-166
- Pierrette, Jean-Richard: L'œuvre gravé de François Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild, Paris 1978 (Inventaire général des gravures, École françaises, Bd. 1). , S. 278, Abb. 1129
- Stein, Perrin: Boucher's chinoiseries. Some new sources, in: The Burlington magazine, 138, 1996, S. 598-604, S. 602, Abb. 32.