

	<p>Object: Das Kormoranfischen, Blatt aus der Folge "Szenen aus dem chinesischen Leben"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 254 3</p>
--	--

Description

Eine junge Frau steht in einem Boot, das sie auf einem See oder Fluss mit einem hohen Ruder manövriert. Vor ihr im Boot sitzt ein kleiner Junge mit einem Fisch in der Hand, der von einem neben der Frau stehenden reiherähnlichen Vogel gefangen wurde. Im Hintergrund am Ufer sind eine einfache Holzhütte, Schilf, Bäume sowie eine Palme und Büsche dargestellt. Vor dem Boot sind kleinere Pflanzen wiedergegeben, bei denen es sich entweder um Wasserpflanzen oder um eine dekorative Begrenzung des Blattes handelt. Das Blatt besitzt keinen Rahmen.

Jana Glorius

Basic data

Material/Technique: Papier, Radierung
Measurements: Blatt: Höhe: 30.40 cm Breite: 23.90 cm

Events

Created	When	
	Who	Gabriel Huquier (1695-1772)
	Where	
Intellectual creation	When	1738-1772
	Who	François Boucher (1703-1770)
	Where	Paris

[Relation to
person or
institution]

When

Who

François Boucher (1703-1770)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gabriel Huquier (1695-1772)

Where

Keywords

- Chinoiserie
- Great Cormorant

Literature

- Stein, Perrin: Boucher`s chinoiseries. Some new sources, in: The Burlington magazine, 138, 1996. , S. 598-604
- Stein, Perrin: Les chinoiseries de Boucher et leurs sources. L`art de l`appropriation, in: Pagodes et dragons. extotisme et fantaisie dans l`Europe rococo 1720 - 1770, hrsg. v. Georges Brunel, Paris 2007. , S. 86-100
- Brunel, Georges Boucher, Paris 1986. , S. 165-166
- Pierrette, Jean-Richard L`œuvre gravé de Francois Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild, Paris 1978 (Inventaire général des gravures, École françaises, Bd. 1). , S. 278, Abb. 1128