

	<p>Objekt: Das Kormoranfischen, Blatt aus der Folge "Szenen aus dem chinesischen Leben"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 254 3</p>
--	--

## Beschreibung

Eine junge Frau steht in einem Boot, das sie auf einem See oder Fluss mit einem hohen Ruder manövriert. Vor ihr im Boot sitzt ein kleiner Junge mit einem Fisch in der Hand, der von einem neben der Frau stehenden reiherähnlichen Vogel gefangen wurde. Im Hintergrund am Ufer sind eine einfache Holzhütte, Schilf, Bäume sowie eine Palme und Büsche dargestellt. Vor dem Boot sind kleinere Pflanzen wiedergegeben, bei denen es sich entweder um Wasserpflanzen oder um eine dekorative Begrenzung des Blattes handelt. Das Blatt besitzt keinen Rahmen.

Jana Glorius

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Radierung  
Maße: Blatt: Höhe: 30.40 cm Breite: 23.90 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gabriel Huquier (1695-1772)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1738-1772
	wer	François Boucher (1703-1770)
	wo	Paris

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

François Boucher (1703-1770)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Gabriel Huquier (1695-1772)

wo

## Schlagworte

- Chinoiserie
- Kormoran (Art)

## Literatur

- Stein, Perrin: Boucher`s chinoiseries. Some new sources, in: The Burlington magazine, 138, 1996. , S. 598-604
- Stein, Perrin: Les chinoiseries de Boucher et leurs sources. L`art de l`appropriation, in: Pagodes et dragons. extotisme et fantaisie dans l`Europe rococo 1720 - 1770, hrsg. v. Georges Brunel, Paris 2007. , S. 86-100
- Brunel, Georges Boucher, Paris 1986. , S. 165-166
- Pierrette, Jean-Richard L`œuvre gravé de Francois Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild, Paris 1978 (Inventaire général des gravures, École françaises, Bd. 1). , S. 278, Abb. 1128