

	<p>Objekt: Flötistin und Pauke schlagendes Kind, Blatt aus der Folge "Szenen aus dem chinesischen Leben"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 254 2</p>
--	---

Beschreibung

Eine junge Frau in chinesischem Gewand und einer Art Turban auf dem Kopf spielt auf einer Querflöte. Mit beiden Händen hält sie das Instrument, während sie das linke Bein leicht angewinkelt hat. Zu ihrer Rechten sitzt auf einer Trommel ein kleiner Junge, der in seinen erhobenen Händen zwei Trommelstöcke hält. Hinter der Frau befindet sich ein Tisch mit einer Vase und einem Hocker, daneben ragt eine Palme empor. Im Hintergrund sind ein Haus mit einem doppelten geschwungenen Dach sowie Büsche und Bäume zu sehen. Den Vordergrund nimmt eine Wasserfläche mit Schilf und zwei badenden Vögeln ein.

Jana Glorius

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Radierung
Maße: Blatt: Höhe: 30.50 cm Breite: 23.70 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gabriel Huquier (1695-1772)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1738-1772
	wer	François Boucher (1703-1770)
	wo	Paris

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

François Boucher (1703-1770)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Gabriel Huquier (1695-1772)

wo

Schlagworte

- Chinoiserie
- Musik

Literatur

- Stein, Perrin: Boucher`s chinoiseries. Some new sources, in: The Burlington magazine, 138, 1996. , S. 598-604
- Stein, Perrin: Les chinoiseries de Boucher et leurs sources. L`art de l`appropriation, in: Pagodes et dragons. extotisme et fantaisie dans l`Europe rococo 1720 - 1770, hrsg. v. Georges Brunel, Paris 2007. , S. 86-100
- Brunel, Georges Boucher, Paris 1986. , S. 165-166
- Pierrette, Jean-Richard L`œuvre gravé de Francois Boucher dans la Collection Edmond de Rothschild, Paris 1978 (Inventaire général des gravures, École françaises, Bd. 1). , S. 278, Abb. 1126