

	<p>Objekt: Dekorentwurf für eine Deckelvase der KPM</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM Z 139 81</p>
--	---

Beschreibung

Wie aus einer Beschriftung hervorgeht, gibt der Entwurf die Dekorvorlage für ein eiförmiges Deckelgefäß wieder, das im April 1901 im Modellbuch der KPM verzeichnet worden ist (Modellnr. 6585). Bekrönt wird das Gefäß von einem kleinen Putto, der auf seinen Schultern eine über einen Stab gelegte Blumengirlande trägt. Der Entwurf für die Kinderfigur stammt von Martin Fritzsche (Modellnr. 9948). Auf dem Dekorentwurf ist die Figur des Putto auf der linken Blatthälfte in Originalgröße und mit Angabe der farbigen Staffierung dargestellt. Rechts daneben ist ebenfalls in der Größe der Porzellanausführung die Gefäßform als Umrisszeichnung festgehalten. Ihre Wandung umschließt ein breit angelegter Schmuckfries, der aus schmalen, vertikalen, grünen Farbbändern besteht, welche mit hohen schmalen Goldleisten wechseln, die aus s-förmigen Ornamenten zusammengesetzt sind (vgl. auch KPM-Archiv Z 139.82).

Eva Wollschläger

Grunddaten

Material/Technik: Zeichenkarton, Aquarell, Deckfarben, Goldbronze, Tusche, schwarz

Maße: Blatt: Höhe: 37.20 cm Breite: 53.70 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1913
	wer	Adolf Flad (1881-1937)
	wo	Berlin

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann
wer Martin Fritzsche (KPM)
wo

Schlagworte

- Deckelgefäß
- Dekorentwurf
- Figurenstudie
- Jugendstil
- Ornamentik
- Putto

Literatur

- Treskow, Irene von: Die Jugendstil-Porzellane der KPM. Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin 1896-1914, München 1971 (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 5). , S. 200, Nr. 165
- Wollschläger, Eva "...das Sinnliche des Porzellans modern empfinden". Lust auf Dekor - Lust auf Moderne. Dekorarten und Dekorspezialisten der KPM in der Ära Theodor Schmuz-Baudiß, in: Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), S. 94-135, S. 94-99, Abb. 3, S. 97.