

	<p>Object: Dekorentwurf für ein Blumengefäß mit Vogelmotiven</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM Z 139 39</p>
--	--

## Description

Wie aus einer Beschriftung hervorgeht, gibt das Blatt die Dekorvorlagen für ein Blumengefäß wieder, das im August 1908 als Entwurf von Theo Schmuz-Baudiss im Modellbuch der KPM verzeichnet worden ist (Modellnr. 8984). Ohne Wiedergabe der Gefäßform sind auf dem Blatt, teilweise sehr skizzenhaft, einzelne Dekormotive für das Gefäß festgehalten. Das Hauptmotiv bildet ein unregelmäßiger, leicht geschwungener Schmuckfries, der dichtes mit Beeren verziertes Rankenwerk aufweist, in dem ein kleiner Vogel hockt. Auf der rechten Blattseite sind einzelne Vogelstudien dargestellt, die drei Vögel beim Putzen des Gefieders zeigen.

Eva Wollschläger

## Basic data

Material/Technique:	Grau: Tonpapier, Bleistift, Deckfarben, Tusche, schwarz, grau
Measurements:	Blatt: Höhe, größtes Höhenmaß des Blattes: 27.20 cm Breite: 37.30 cm

## Events

Painted	When	1908
	Who	Adolf Flad (1881-1937)
	Where	Berlin

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Theo Schmuz-Baudiß (1859-1942)

Where

## Keywords

- Art Nouveau
- Bird
- Dekorentwurf
- Ornamentik

## Literature

- Treskow, Irene von: Die Jugendstil-Porzellane der KPM. Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin 1896-1914, München 1971 (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 5). , S. 314
- Wollschläger, Eva "...das Sinnliche des Porzellans modern empfinden". Lust auf Dekor - Lust auf Moderne. Dekorarten und Dekorspezialisten der KPM in der Ära Theodor Schmuz-Baudiß, in: Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), S. 94-135, S. 94-99, Abb. 2, S. 96.