Objekt:	Dekorentwurf für ein Vasenmodell mit Seetang und Fischen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM Z 134 18

Beschreibung

Der hochformatige Entwurf gibt eine Dekorstudie für ein im März 1906 von Schmuz-Baudiss entworfenes Vasenmodell mit Henkeln wieder, das als gravierten, in Unterglasurmalerei ausgeführten Dekor auf der Schauseite Fische und Seetanggewächse zeigt (Modellnr. 8230). Das in Umrissen und ohne Henkel skizzierte Vasenmodell weist einen nur auf der linken Gefäßhälfte angelegten malerischen Dekor auf, der ein Seetangbüschel wiedergibt, das sich vom Mündungsrand der Vase bis zur unteren Vasenhälfte als verzweigtes mit bänderartigen Pflanzenstengeln versehenes Gewächs ausbreitet. Rechts neben der Wasserpflanze ist ein s-förmig geschwungener, farbig angelegter Fisch dargestellt. Weitere Fische sind friesartig nebeneinander aufgereiht nur als Bleistiftumrisse skizzenhaft angedeutet. Dass der Entwurf nicht nur als malerische Studie, sondern auch als Vorlage für die Gestaltung der Wasserpflanzen auf der Porzellanform diente, belegen die zahlreichen Durchstechlöcher entlang der Umrißzeichnung des Algengewächses (vgl. auch KPM-Archiv Z 134.17).

Eva Wollschläger

Grunddaten

Material/Technik:	Zeichenkarton, Aquarell, Bleistift, Deckfarbe, weiß, Deckfarben, Tusche, Schwarz
Maße:	Blatt: Höhe (größtes Höhenmaß des Blattes): 63.60 cm Breite (größtes Breitenmaß des Blattes): 51.70 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1906
	wer	Theodor Schmuz-Baudiß (1859-1942)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Dekorentwurf
- Fisch
- Jugendstil
- Verzierung
- Wasserpflanze

Literatur

- Ein Jugendstilkünstler ersten Ranges. Theodor Schmuz-Baudiss (1859-1942), hrsg. v. Wilhelm Siemen, Ausstellung, Hohenberg a. d. Eger, Museum der deutschen Porzellanindustrie, 1990, Hobenberg a. d. Eger 1990. , S. 170
- Treskow, Irene von: Die Jugendstil-Porzellane der KPM. Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin 1896-1914, München 1971 (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 5). , S. 179, Nr. 111
- Um 1909. Porzellan aus Berlin, Meissen und Nymphenburg, v. Bernd Hakenjos / Dorothea Grolman, Ausstellung, Hetjens-Museum Deutsches Keramikmuseum, 1999, Düsseldorf 1999. , S. 160
- Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), Abb. S. 48, Kat. Nr. 20.