Objekt:	Dekorentwurf für eine Vase mit Vogelmotiven
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM Z 134 12

Beschreibung

Der hochformatige Entwurf zeigt als Umrisszeichnung eine im Juli 1905 für die KPM entwickelte Bodenvase (Modellnr. 7968) von gestreckter Eiform, mit schmalem abgesetztem Mündungsrand. Der flüchtig skizzierte Vasenkörper wird von sich über die gesamte Gefäßfläche ausbreitendem rankenförmigen Geäst überzogen. Die in Weiß und Violett angelegten Ranken stellen verschneite Äste dar, auf denen unterhalb des Mündungsrandes zwei nebeneinander sitzende Vögel mit schwarzem von hellen Streifen durchzogenem Gefieder kauern (vgl. auch KPM-Archiv Z 134.13 sowie Z 134.14).

Eva Wollschläger

Grunddaten

Material/Technik:	Hellgrau: Tonpapier, Aquarell, Bleistift, Vorzeichnung, Deckfarbe, weiß, Deckfarben, hellgrau
Maße:	Blatt: Höhe, größtes Höhenmaß des Blattes: 62.20 cm Breite, größtes Breitenmaß des Blattes: 44.00 cm - Passepartout: Höhe: 70.20 cm Breite: 50.20 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1906
	wer	Theodor Schmuz-Baudiß (1859-1942)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Dekorentwurf
- Jugendstil
- Vase
- Verzierung
- Vogel

Literatur

- Treskow, Irene von: Die Jugendstil-Porzellane der KPM. Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin 1896-1914, München 1971 (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 5). , S. 177, Nr. 106
- Wollschläger, Eva"...das Sinnliche des Porzellans modern empfinden". Lust auf Dekor - Lust auf Moderne. Dekorarten und Dekorspezialisten der KPM in der Ära Theodor Schmuz-Baudiß, in: Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), S. 94-135, S. 94-99, Abb. 1, S. 96.