Objekt:	Dekorentwurf für eine Vase
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM Z 133 26

Beschreibung

Der hochformatige Entwurf zeigt als Umrißzeichnung ein Vasenmodell der KPM mit schlankem, eiförmigem Körper und hohem ausschwingendem Hals. Die Vorderseite des Vasenkörpers ziert ein fast bis zum Fuß reichender, als Flächenornament angelegter Blumendekor, der aus rosa-violetten ginsterähnlichen Blütenranken, gefiederten grünen Blättern und roten korallenartigen Ranken besetzt mit gold-orangefarbenen Sternblumen besteht, wobei die unregelmäßig übereinander gelegten Dekorelemente einander teilweise überschneiden. Auf der Höhe der Vasenschulter angebrachte keilförmige Aussparungen verweisen auf das Umsetzen der malerischen Vorlage auf den dreidimensionalen Gefäßkörper. Der Dekorentwurf gibt auf diese Weise die Vorgaben für die umlaufende Dekorbemalung des gesamten Vasenkörpers in einer Ansicht wieder (vgl. auch KPM-Archiv Z 133.25). Wie aus einer handschriftlichen Notiz links unterhalb des Vasenentwurfes hervorgeht, sollte die Rückseite der Vase nur mit der sich über den Gefäßkörper ziehenden "Goldblumen-Ranke" bemalt werden.

Eva Wollschläger

Grunddaten

Material/Technik:	Zeichenkarton, Aquarell, Bleistift, Deckfarbe, weiß, Deckfarben, Goldbronze, Pinsel in Schwarz
Maße:	Blatt: Höhe (größtes Höhenmaß des Blattes): 51.50 cm Breite (größtes Breitenmaß des Blattes): 34.30 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1914
	wer	Willy Stanke (Porzellanmaler)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Blumenmalerei
- Dekorentwurf
- Jugendstil
- Vase

Literatur

- Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), Abb. S. 125, Kat. Nr. 62.
- Wollschläger, Eva"...das Sinnliche des Porzellans modern empfinden". Lust auf Dekor - Lust auf Moderne. Dekorarten und Dekorspezialisten der KPM in der Ära Theodor Schmuz-Baudiß, in: Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), S. 94-135, S. 94-99, Abb. 4, S. 98.