

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Pfauder, Wolfgang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Dekorentwurf für eine Vase</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM Z 133 25</p>
--	---

Beschreibung

Der hochformatige Entwurf zeigt ein mit Bleistift gezeichnetes, schlankes eiförmiges Vasenmodell der KPM mit hoch ausschwingendem Hals. Über die im Umriß dargestellte Vasenform ist ein fast die gesamte Vorderansicht des Gefäßkörpers umfassender Dekor gelegt, der aus roten belaubten Weinranken, blauen Trauben, lindgrünen Blüten und goldenen Blattranken besteht, wobei die unregelmäßig übereinander gelegten Dekorelemente sich teilweise überschneiden. Auf der Höhe der Vasenschulter angebrachte keilförmige Aussparungen verweisen auf das Umsetzen der malerischen Vorlage auf den dreidimensionalen Gefäßkörper. Der Dekorentwurf gibt auf diese Weise die Vorgaben für die umlaufende Dekorbemalung des gesamten Vasenkörpers in einer Ansicht wieder. Eine links unterhalb des Vasenentwurfs festgehaltene einzelne Dekorskizze zeigt eine goldene Blattranke mit hellen Blüten. Sie stellt ein Dekorelement für die Rückseite der Vase dar (vgl.auch KPM-Archiv Z 133.20 sowie Z 133.26).

Eva Wollschläger

Grunddaten

Material/Technik:	Zeichenkarton, Aquarell, Bleistift, Deckfarbe, weiß, Deckfarben, Goldbronze
Maße:	Blatt: Höhe: 51.40 cm Breite: 34.50 cm - Passepartout: Höhe: 64.00 cm Breite: 48.00 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1914

wer Willy Stanke (Porzellanmaler)
wo Berlin

Schlagworte

- Dekorentwurf
- Früchtemalerei
- Jugendstil
- Vase

Literatur

- Um 1909. Porzellan aus Berlin, Meissen und Nymphenburg, v. Bernd Hakenjos / Dorothea Grolman, Ausstellung, Hetjens-Museum Deutsches Keramikmuseum, 1999, Düsseldorf 1999, S.87.
- Lust auf Dekor - KPM-Porzellan zwischen Jugendstil und Art Deco. Die Ära Theo Schmuz-Baudiß, hrsg. v. Tobias Hoffmann / Claudia Kanowski, Ausstellung, Berlin, Bröhan-Museum, 2013 / 2014, Köln 2013 (Veröffentlichungen des Bröhan-Museums, 1987- , 19), Abb. S. 126, Kat. Nr. 63.