

	<p>Object: Erich Arendt: Trug doch die Nacht den Albatros</p> <p>Museum: Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg 16831 Rheinsberg 03 39 31 - 39007 mail@tucholsky-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Erich Arendt</p> <p>Inventory number: D3-00010 / SC-01361</p>
--	---

Description

Erstausgabe des ersten Buches nach der Rückkehr aus dem Exil, 1951 erschienen bei Rütten & Loening in Berlin. Enthält einige frühe Gedichte von 1931 und eine Auswahl aus den in Spanien, Frankreich und Kolumbien 1933-1950 entstandenen Gedichten.

Das Buchcover gestaltete der chilenische Maler und Grafiker José Venturelli (m 25. März 1924 in Santiago de Chile geboren, gestorben am 17. September 1988. Von 1978 bis 1988 Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Künste, Berlin (Ost), Sektion Bildende Kunst).

Basic data

Material/Technique: Papier, bedruckt
Measurements: 21 x 14,8 cm

Events

Printed	When	1951
	Who	Erich Arendt (1903-1984)
	Where	Berlin

Keywords

- Book
- Editio princeps
- Exile
- Lyric poetry

Literature

- Peter Böhig (Hg.) (2005): Menschen sind Worttiere. Rheinsberg