

	<p>Object: Ixion und Nephele</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06192KbSt</p>
--	---

## Description

Ixion und Nephele; Kupferstich von Pieter van Sompel nach Peter Paul Rubens, 1620-1624. Ixion, der frühere König der Lapithen sitzt rechts auf Wolken und umarmt Nephele, eine von Zeus nach dem Ebenbild Heras geformte Wolke, während sich die echte Hera in der Bildmitte zu erkennen gibt. Zeus sitzt links auf einer Wolke und schaut zu. Ein Pfau und ein Adler begleiten die Götter; links und rechts von Hera befinden sich zwei Putti, von denen einer versucht, Nephele mit einem Tuch zu bedecken; im Hintergrund rechts Medusa. Unterschrift: Dreizeilige lat. Widmung an Martin van den Heuvel. Bezeichnet: "P. P. Rubens Pinxit / P. Van Sompel Sculpsit // P. Soutman Excud. // Cum Priuil." Seitenverkehrte Reproduktion des Gemäldes von Rubens.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich  
Measurements: HxB 258 x 333 mm

## Events

Published	When	1620-1624
	Who	Pieter Soutman (1593-1657)
	Where	Haarlem
Template creation	When	1615
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp

Printing plate produced	When	1620-1624
	Who	Pieter van Sompel (1600-1644)
	Where	Haarlem
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Chalcography
- Graphics
- cloud