

	<p>Objekt: Ixion und Nephele</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06192KbSt</p>
--	---

Beschreibung

Ixion und Nephele; Kupferstich von Pieter van Sompel nach Peter Paul Rubens, 1620-1624. Ixion, der frühere König der Lapithen sitzt rechts auf Wolken und umarmt Nephele, eine von Zeus nach dem Ebenbild Heras geformte Wolke, während sich die echte Hera in der Bildmitte zu erkennen gibt. Zeus sitzt links auf einer Wolke und schaut zu. Ein Pfau und ein Adler begleiten die Götter; links und rechts von Hera befinden sich zwei Putti, von denen einer versucht, Nephele mit einem Tuch zu bedecken; im Hintergrund rechts Medusa. Unterschrift: Dreizeilige lat. Widmung an Martin van den Heuvel. Bezeichnet: "P. P. Rubens Pinxit / P. Van Sompel Sculpsit // P. Soutman Excud. // Cum Priuil." Seitenverkehrte Reproduktion des Gemäldes von Rubens.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 258 x 333 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1624
	wer	Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)
	wo	Haarlem
Vorlagenerstellung	wann	1615
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen

Druckplatte hergestellt	wann	1620-1624
	wer	Pieter van Sompel (1600-1644)
	wo	Haarlem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hera
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Wolke