

	<p>Objekt: Die Beweinung Christi (Christus auf Stroh)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06074KbSt</p>
--	--

Beschreibung

Die Beweinung Christi (Christus auf Stroh); Kupferstich von Nicolaes Ryckmans nach Peter Paul Rubens, 1620-1626.

Der Leichnam Jesu wird von Josef von Arimathäa rechts auf einem Stein abgelegt, der mit Stroh bedeckt ist; links steht die Jungfrau Maria, schaut nach oben und hält das Leichentuch; Maria Magdalena steht links hinter ihr; im Hintergrund ist der Kopf eines weiteren Mannes (wahrscheinlich Nikodemus) erkennbar.

Unterschrift: "Aspicientes in Auctorem fidei et consumatorem Iesum. Ad. Hebr. 12."

Bezeichnet: "P. P. Rubens in. / Nicolaes Ryckemans sculp."

Seitenverkehrte Reproduktion des Mittelteils von Rubens Triptychon im Königlichen Museum der schönen Künste, Antwerpen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 279 x 197 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1618
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen
Druckplatte	wann	1620-1626
hergestellt	wer	Nicolaes Ryckmans (1595-)

wo Antwerpen

Schlagworte

- Bibelszene
- Druckgrafik
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Kupferstich
- Leichnam
- Neues Testament