

	<p>Object: Salome mit dem Haupt Johannes' des Täufers</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06045KbSt</p>
--	---

Description

Salome mit dem Haupt Johannes' des Täufers; Radierung von Willem Paneels nach Peter Paul Rubens, um 1631.

Der abgeschlagene Kopf liegt auf einem Tablett, das Salome mit einer Hand hält, während sie mit Daumen und Zeigefinger der anderen die Zunge des Täufers ergriffen hat; eine alte Frau links hält ebenfalls das Tablett mit einer Hand, und trägt in der anderen einen Kerzenhalter mit Kerze, die die dunkle Szene beleuchtet. Salomes Brüste sind entblößt. Unterschrift: "Et tu puer Propheta ... / ... uias eius. Cant Zacha. Luc I" sowie dreizeilige lateinische Widmung an den Jesuiten Joannes Ziglero (Ziegler?). Bezeichnet: "P.P. Rubeni in. / F. v. W. ex. / G.P. fec. in aqua forti M. DC. XXI."

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 186 x 130 mm

Events

Published	When	1631
	Who	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	Where	Frankfurt am Main
Template creation	When	1610-1630
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)

Printing plate produced	Where	Antwerp
	When	1631
	Who	Willem Panneels (1600-1632)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Bibelszene
- Etching
- Graphics
- Head
- New Testament