

	<p>Objekt: Salome mit dem Haupt Johannes' des Täufers</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06045KbSt</p>
--	---

## Beschreibung

Salome mit dem Haupt Johannes' des Täufers; Radierung von Willem Paneels nach Peter Paul Rubens, um 1631.

Der abgeschlagene Kopf liegt auf einem Tablett, das Salome mit einer Hand hält, während sie mit Daumen und Zeigefinger der anderen die Zunge des Täufers ergriffen hat; eine alte Frau links hält ebenfalls das Tablett mit einer Hand, und trägt in der anderen einen Kerzenhalter mit Kerze, die die dunkle Szene beleuchtet. Salomes Brüste sind entblößt. Unterschrift: "Et tu puer Propheta ... / ... uias eius. Cant Zacha. Luc I" sowie dreizeilige lateinische Widmung an den Jesuiten Joannes Ziegler (Ziegler?). Bezeichnet: "P.P. Rubeni in. / F. v. W. ex. / G.P. fec. in aqua forti M. DC. XXI."

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung

Maße: HxB 186 x 130 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1631
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	Frankfurt am Main
Vorlagenerstellung	wann	1610-1630
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen

Druckplatte hergestellt	wann	1631
	wer	Willem Panneels (1600-1632)
	wo	Frankfurt am Main

## Schlagworte

- Bibelszene
- Druckgrafik
- Kopf
- Neues Testament
- Radierung