

	<p>Object: Anbetung des Christuskindes durch die drei heiligen Könige</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06039KbSt</p>
--	---

Description

Anbetung des Christuskindes durch die drei heiligen Könige; Radierung von Willem Paneels nach Peter Paul Rubens, um 1630.

Die Jungfrau Maria steht rechts und hebt das Christuskind hoch, damit es besser auf die Goldstücke blicken kann, die ihm der links kniende Caspar als Geschenk darbietet. Hinter ihm steht Balthasar, ein schwarzer Mann mit Turban, ganz links kniet Melchior. Rechts hinter Maria steht Josef, links das Gefolge der drei Könige, darunter Soidaten mit Lanzen, die auf das Geschehen blicken; im mittleren Hintergrund sind die Köpfe des Ochsens und des Esels erkennbar.

Unterschrift: "hostis herodes impie ...". Mit einer zweizeiligen lateinischen Widmung an Willem de Haecht mit Jahreszahl "M.DC.XXX." Unten rechts Signatur "F.V. W."

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 214 x 159 mm

Events

Published	When	1630
	Who	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	Where	Frankfurt am Main
Template creation	When	1630

	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1630
	Who	Willem Panneels (1600-1632)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Baroque
- Bibelszene
- Christmas
- Etching
- Graphics
- New Testament
- Virgin