Objekt:	Anbetung des Christuskindes durch die drei heiligen Könige
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V06039KbSt

Beschreibung

Anbetung des Christuskindes durch die drei heiligen Könige; Radierung von Willem Paneels nach Peter Paul Rubens, um 1630.
Die Jungfrau Maria steht rechts und hebt das Christuskind hoch, damit es besser auf die Goldstücke blicken kann, die ihm der links kniende Caspar als Geschenk darbietet. Hinter ihm steht Balthasar, ein schwarzer Mann mit Turban, ganz links kniet Melchior. Rechts hinter Maria steht Josef, links das Gefolge der drei Könige, darunter Soidaten mit Lanzen, die auf das Geschehen blicken; im mittleren Hintergrund sind die Köpfe des Ochsen und des Esels erkennbar.
Unterschrift: "hostis herodes impie ...". Mit einer zweizeiligen lateinischen Widmung an Willem de Haecht mit Jahreszahl "M.DC.XXX." Unten rechts Signatur "F.V. W."

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 214 x 159 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	Frankfurt am Main
Vorlagenerstellung	wann	1630
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen

Druckplatte hergestellt	wann	1630
	wer	Willem Panneels (1600-1632)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Barock
- Bibelszene
- Druckgrafik
- Jungfrau
- Neues Testament
- Radierung
- Weihnachten