

	<p>Objekt: Anbetung des Christuskindes durch die Hirten</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06038KbSt</p>
--	---

Beschreibung

Anbetung des Christuskindes durch die Hirten; Radierung von Willem Paneels nach Peter Paul Rubens, um 1630.

Drei Hirten blicken im Stall von Bethlehem mit Verwunderung auf das in Windeln in der Krippe liegende Christuskind, von dem ein Lichtschein ausgeht. Links sitzt Maria, die die Bettdecke gelüftet hat und stolz ihr Kind präsentiert; hinter ihr Josef. Im Vordergrund liegt ein Schaf mit gebundenen Füßen, im Hintergrund sind die Köpfe des Ochs und des Esels erkennbar.

Unterschrift: "Christe Redemptor ... ". Mit einer lateinischen Widmung für den Jesuiten Michael de Weerd. Bezeichnet: "Guilidimus Paneels, Disein. Rubeni, inut et fec francofurti ad Moenum. - M.DC.XXX." Unten rechts Signatur "F.V. W."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 212 x 164 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	Frankfurt am Main
Vorlagenerstellung	wann	1630
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen

Druckplatte hergestellt	wann	1630
	wer	Willem Panneels (1600-1632)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Bibelszene
- Druckgrafik
- Hirte
- Neues Testament
- Radierung
- Weihnachten