

	<p>Objekt: Bacchanal (Der betrunkene Silen)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06027KbSt</p>
--	--

Beschreibung

Der betrunkene Silen; Kupferstich von Richard van Orley nach Peter Paul Rubens, 1678-1732.

Der nackte und betrunkene Silenus in der Bildmitte wird, nach vorn fallend, von einem Satyr gestützt und versucht Trauben von einer Weinranke zu pflücken, während von links ein Tiger in das Bild springt, der das Ende der Ranke im Maul hat. Unten links stillt eine Satyrfrau zwei Kinder; ganz links eine ältere Frau mit einem Krug und ein Querflöte spielender Satyr; rechts folgt ein Zug von sechs weiteren Figuren Silen, eine aus einem Weinpokal trinkend und ein schwarzer Mann, der die Hüfte des Gottes kneift; unten rechts ein Kind mit zwei Ziegen.

Unterschrift: "Luctantur gressus, cerebro vindemia feruet." Bezeichnet: "P. Paulus Rubens In. et pinxit. / Rich: Van Orley fecit."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 422 x 296 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1620
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen
Druckplatte	wann	1678-1732
hergestellt		

wer Richard van Orley (1663-1732)
wo Brüssel

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Traube
- Weinranke