

	<p>Objekt: Das Martyrium des heiligen Thomas</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06022KbSt</p>
--	--

Beschreibung

Das Martyrium des heiligen Thomas; Kupferstich von Jacobus Neeffs nach Peter Paul Rubens, 1630-1660.

Rechts bricht der sterbende Apostel an einem steinernen Kreuz zusammen, an das er sich mit seinem linken Arm klammert. Seine Peiniger bedrängen ihn von links, einer mit einer Lanze, die er ihm in die Seite stößt, andere mit wurfbereiten Steinen, von rechts ein weiterer mit einem Dolch. Im Hintergrund links ein dem Pantheon ähnlicher Tempel, davor eine Säule, auf der eine Götzenfigur hockt; fünf Engel schweben über der Szene und halten die Attribute des Märtyrers, ein Palmblatt und einen Lorbeerkranz; rechts drei Palmen.

Unterschrift: "S. THOMAS APOSTOLVS INDORUM ET MARTYR." Bezeichnet: "Pet. Paul Rubbens pinxit. / Cum Privilegio Consilii Sanctioris et Brabantiae. / Iacobus Neeffs sculpsit."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 581 x 446 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1620
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1660
	wer	Jacobus Neeffs (1610-1660)

wo Antwerpen

Schlagworte

- Apostel
- Bibelszene
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Martyrium
- Neues Testament