

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Begegnung Davids und Abigails</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06005KbSt</p> |
|--|---|

Description

Begegnung Davids und Abigails; Kupferstich von Adriaen Lommelin nach Peter Paul Rubens, 1654-1674.

Dargestellt ist die erste Begegnung zwischen Abigail und David, bei der sie ihm Geschenke offeriert, die ihn davon abhalten sollen, ihren Mann Nabal zu töten (1. Samuel 25: 20-32). Abigail hat sich auf ein Knie niedergelassen und schaut zu David in der Bildmitte empor. Rechts eine Frauengruppe mit Dienern, die Körbe tragen und ein Esel; links eine Gruppe von sieben Kriegern mit Pferden und zwei Jungen.

Unterschrift: "ET AIT DAVID AD ABIGAIL: BENEDICTVS DOMINVS DEVS ISRAEL, QVI MISIT HODIE TE IN OCCVRSVM MEVM." Bezeichnet: "P. P. Rubbnes pinxit. // Adrian Lommelin sculp. / Gasp. Huberti // excudit."

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 447 x 680 mm

Events

| | | |
|-------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1700 |
| | Who | Huberti, Gaspar |
| | Where | Antwerp |
| Template creation | When | 1620 |
| | Who | Peter Paul Rubens (1577-1640) |

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| | Where | Antwerp |
| Printing plate produced | When | 1654-1673 |
| | Who | Adriaen Lommelin (1620-1673) |
| | Where | Antwerp |

Keywords

- Baroque
- Bibelszene
- Chalcography
- Donkey
- Gift
- Graphics
- Old Testament