

	<p>Object: Die Geißelung Christi</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V05977KbGr</p>
--	---

Description

Die Geißelung Christi; Kupferstich von Paulus Pontius nach Peter Paul Rubens, 1640-1658. Seitenverkehrte Reproduktion des Gemäldes von Rubens. Dargestellt ist die Szene aus der Passionsgeschichte, in der Pilatus Jesus auspeitschen lässt. Drei Männer schlagen auf den an eine Säule gefesselten Jesus ein, ein vierter schaut mit spöttischer Geste zu; links ein Hund. Unterschrift: "SICVT FRAGMENTVM MALI PVNICI." Bezeichnet: "P. Paulus Rubens pinxit / Paul. Pontius sculpsit // C. Vanderstock excudit."

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 370 x 283 mm

Events

Template creation	When	1617
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1640-1658
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	Antwerp

Keywords

- Bibelszene
- Chalcography
- Graphics
- New Testament
- Passion