

	<p>Objekt: Die Geißelung Christi</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V05977KbGr</p>
--	---

## Beschreibung

Die Geißelung Christi; Kupferstich von Paulus Pontius nach Peter Paul Rubens, 1640-1658. Seitenverkehrte Reproduktion des Gemäldes von Rubens. Dargestellt ist die Szene aus der Passionsgeschichte, in der Pilatus Jesus auspeitschen lässt. Drei Männer schlagen auf den an eine Säule gefesselten Jesus ein, ein vierter schaut mit spöttischer Geste zu; links ein Hund. Unterschrift: "SICVT FRAGMENTVM MALI PVNICI." Bezeichnet: "P. Paulus Rubens pinxit / Paul. Pontius sculpsit // C. Vanderstock excudit."

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: HxB 370 x 283 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1617
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1658
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	Antwerpen

## Schlagworte

- Bibelszene

- Druckgrafik
- Kupferstich
- Neues Testament
- Passion (Christentum)