

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Philomele bringt Ithyns Haupt (Bankett des Tereus)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V00796KbSt</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Das Bankett des Tereus; Kupferstich von Cornelis Galle d. Ä. nach Peter Paul Rubens, um 1640.

Seitenverkehrte Reproduktion des Gemäldes von Rubens. Darstellung der mythologischen Szene, in der die Schwestern Philomela und Prokne König Tereus das Haupt seines zerstückelten Sohnes Itys, als Rache für die Vergewaltigung und Verstümmelung Philomelas, präsentieren.

Unterschrift: "PROGNE ITYN FILIUM COCTUM TEREIO MARITO OEPULANDUM PROPONIT"; darunter zwei zweizeilige Kolumnen mit einer Textstelle aus Ovids Metamorphosen (Buch VI).

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich

Maße: HxB 394 x 520 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-----------------------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | 1630 |
| | wer | Peter Paul Rubens (1577-1640) |
| | wo | Madrid |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1638-1650 |
| | wer | Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650) |
| | wo | Antwerpen |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ovid (43 v. Chr. -17)

wo

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Barock
- Druckgrafik
- Kupferstich