

	<p>Object: "Salon de réception à la campagne", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4519</p>
--	---

Description

„Le Garde-meuble, ancien et moderne“ war eine ab 1839 bis 1935 in Paris erscheinende Zeitschrift, die aus Abbildungen von Möbeln (unterteilt in Sièges/Sitzmöbel und Meubles/Kastenmöbel), Innendekorationen und Raumausstattungen bestand. Der Herausgeber Guilnard, der die Vorlagen zu den Lithografien selbst zeichnete, übte damit großen Einfluss auf die dekorativen Künste seiner Zeit aus. Als praktischer Leitfaden für Dekorateur, Architekten, Tischler, Polsterer und Designer gedacht, waren die Abbildungen so detailgenau, dass Handwerker leicht Arbeitszeichnungen aus den Bildern entwickeln konnten.

Auch Fürst Pückler war Abonnent des Magazins, das er über die Berliner Buchhandlung Duncker bezog, und holte sich Anregungen für die Ausstattung der Branitzer Schlossräume. Auf diesem Blatt notierte er oben links „Schlafkabinet“.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 35,8 x 27,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilnard (1810-1885)

	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Empfangssalon
- Flowering plant
- Interior
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Louis Quinze
- Posamente
- Rouleaux
- Vorlageblätter
- window decoration

Literature

- Dornsife, Samuel J. (1975): Design Sources for Nineteenth-Century Window Hangings, in: Winterthur Portfolio, Vol. 10 (1975). Chicago, Seite 69-99
- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt, Gert (Hrsg.) (2020): Fürst Pückler - ein Leben in Bildern. Berlin, Seite 330/331

- Schneider, Beate (2012): Französische Vorbilder für die Innenraumgestaltung im Schloss Branitz, in: Fürst Pückler und Frankreich. Ein bedeutendes Kapitel des deutsch-französischen Kulturtransfers. Berlin, Seite 233-244
- Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (2015): Salons im Schloss Branitz. Fürstliche Wohnkultur entdecken. Cottbus-Branitz