Objekt:	Raub der Europa
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	GK I 7650

Beschreibung

Das Gemälde in der Bildergalerie von Sanssouci zeigt eine verlorene Komposition des sehr erfolgreichen Bologneser Malers Guido Reni (1575-1642). Von dem originalen Bild hat sich nur ein Fragment mit dem Putto in der Sammlung des Fürsten Liechtenstein erhalten. Um die Wünsche seiner Kunden nach seinen Bilderfindungen zu befriedigen, arbeitete Reni mit mehreren Mitarbeitern und Schülern zusammen. Die Kopie in der Bildergalerie könnte von Renis Schüler Ercole de Maria stammen. Sie hängt schon seit der Einrichtung der Galerie 1764 hier. König Friedrich II. von Preußen (1712-1786) gefiel sicherlich die heitere und entspannte Atmosphäre der Schilderung, die den Moment zeigt, in dem Europa und ihre Freundinnen noch nichts davon ahnen, dass sich hinter der Gestalt des scheinbar zahmen Stiers der verliebte Gott Zeus verbirgt, der Europa im nächsten Augenblick entführen wird.

Franziska Windt

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	ohne Rahmen: Höhe: 193.80 cm Breite: 248.50 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Gemalt	wann	Nach 1630
	wer	Ercole de Maria (-1640)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bologna
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Historienmalerei
- Kopie
- Mythologie

Literatur

- Die Schönste der Welt. Eine Wiederbegegnung mit der Bildergalerie Friedrichs des Großen, hrsg. vom Generaldirektor der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, Potsdam, SPSG, 2013, Berlin 2013. , S. 51, 157
- Eckardt, Götz: Die Bildergalerie in Sanssouci. Zur Geschichte des Bauwerks und seiner Sammlungen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Diss. Univ. Halle-Wittenberg, 1974 (Typoskript).
- Henschel-Simon, Elisabeth: Die Gemälde und Skulpturen in der Bildergalerie von Sanssouci, Berlin 1930, Nr. 80.
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung der Königlichen Bildergalleri und des Kabinets im Sans-Souci, Potsdam 1764. , S. 33f. Nr. 28
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung der Königlichen Bildergallerie und des Kabinets im Sans-Souci, 2. Aufl., Potsdam 1770.
- Pepper, D. Stephen: Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introducrory text, Oxford 1984. , S. 285, Abb. 50
- Schepkowski, Nina Simone: Johann Ernst Gotzkowsky. Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin, Berlin 2009. , S. 94f.; 110, Farbtafel IV
- Oesterreich, MatthiasBeschreibung der Königlichen Bildergalleri und des Kabinets im Sans-Souci, Potsdam 1764, Nachdruck, Berlin 1996, Nr. 28.