

	<p>Objekt: Luise Ulrike Prinzessin von Preußen (1720-1782) mit Maske in der Hand</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 1029</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Luise Ulrike wurde als fünfte von sechs Töchtern von König Friedrich Wilhelm I. von Preußen und seiner Gemahlin Sophie Dorothea Prinzessin von Hannover geboren. 1744 heiratete sie auf Wunsch Ihres Bruders, König Friedrich II. von Preußen, den schwedischen Kronprinzen Adolf Friedrich aus dem Hause Holstein-Gottorp. Dieser wurde 1751 zum König gewählt und damit wurde Luise Ulrike zur Königin von Schweden. Antoine Pesne malte dieses Porträt noch bevor Luise Ulrike nach Schweden ging.

Franziska Windt

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: ohne Rahmen: Höhe: 147.00 cm Breite: 113.00 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1744
	wer	Antoine Pesne (1683-1757)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Luise Ulrike von Preußen (1720-1782)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schweden
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Hohenzollern (Familie)
wo

Schlagworte

- Kniestück
- Porträt
- Tanzfest

Literatur

- Antoine Pesne, hrsg. v. Staatliche Schlösser und Gärten Berlin / Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, mit Beitr. v. Ekhart Berckenhagen, Berlin 1958, Nr. 312 d.
- Börsch-Supan, Helmut Die Gemälde Antoine Pesnes in den Berliner Schlössern, Berlin 1982 (Aus Berliner Schlössern, 7). , S. 60-62