

	<p>Object: Lustgarten und Stadtschloss in Potsdam</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 5751</p>
--	---

## Description

Ansicht des Potsdamer Stadtschlusses und des Bosketts im Lustgarten (rechts im Bild). Der hier gezeigte Schlossbau ist durch die Veränderungen des Architekten Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff von 1744 bis Anfang der 1750er Jahre geprägt. Die 1773 entstandene Darstellung Johann Friedrich Meyers war spätestens seit 1775 Teil der Erstaussstattung der Neuen Kammern im Park von Sanssouci, wo sie sich auch heute noch befindet. Hier präsentierte König Friedrich II. von Preußen zahlreiche zeitgenössische Ansichten von Potsdam, die von lokalen Künstlern wie Meyer oder Karl Christian Wilhelm Baron zur Ausstattung des Schlosses geschaffen worden waren.

A. Bauer (2016/2017)

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: ohne Rahmen: Höhe: 78.00 cm Breite: 112.00 cm

## Events

Painted

When	1773
Who	Johann Friedrich Meyer (1728-1789)
Where	

## Keywords

- Deutsche Malerei
- veduta

## Literature

- Die Königlichen Galerien in Sanssouci, hrsg. v. d. Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci durch Hans-Joachim Giersberg, Leipzig 1994. , S. 130, Farbabb. S. 131
- Giersberg, Hans-Joachim / Schendel, Adelheid: Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert, 2. Aufl., Potsdam 1982, 3. Auflage 1990. , S. 26, Abb. 34
- Kirschstein, Jörg: Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss, Berlin 2014, Cover. , S. 38, Farbabb. S. 38
- Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Malerei und Graphik aus den Sammlungen der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, bearb. v. Hans-Joachim Giersberg / Adelheid Schendel, Potsdam 1973, S. 36, S. 37.