

	<p>Objekt: Lustgarten und Stadtschloss in Potsdam</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 5751</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht des Potsdamer Stadtschlusses und des Bosketts im Lustgarten (rechts im Bild). Der hier gezeigte Schlossbau ist durch die Veränderungen des Architekten Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff von 1744 bis Anfang der 1750er Jahre geprägt. Die 1773 entstandene Darstellung Johann Friedrich Meyers war spätestens seit 1775 Teil der Erstausrüstung der Neuen Kammern im Park von Sanssouci, wo sie sich auch heute noch befindet. Hier präsentierte König Friedrich II. von Preußen zahlreiche zeitgenössische Ansichten von Potsdam, die von lokalen Künstlern wie Meyer oder Karl Christian Wilhelm Baron zur Ausstattung des Schlosses geschaffen worden waren.

A. Bauer (2016/2017)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: ohne Rahmen: Höhe: 78.00 cm Breite: 112.00 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1773
wer Johann Friedrich Meyer (Maler) (1728-1789)
wo

Schlagworte

- Deutsche Malerei

- Vedute

Literatur

- Die Königlichen Galerien in Sanssouci, hrsg. v. d. Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci durch Hans-Joachim Giersberg, Leipzig 1994. , S. 130, Farbabb. S. 131
- Giersberg, Hans-Joachim / Schendel, Adelheid: Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert, 2. Aufl., Potsdam 1982, 3. Auflage 1990. , S. 26, Abb. 34
- Kirschstein, Jörg: Das Potsdamer Stadtschloss. Vom Fürstensitz zum Landtagsschloss, Berlin 2014, Cover. , S. 38, Farbabb. S. 38
- Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Malerei und Graphik aus den Sammlungen der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, bearb. v. Hans-Joachim Giersberg / Adelheid Schendel, Potsdam 1973, S. 36, S. 37.