

	<p>Object: Blick über den Molo auf die Riva degli Schiavoni in Venedig</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 5682</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Mole mit der Theodorus- und der Markussäule und die sich daran anschließende Riva degli Schiavoni bilden die Kulisse für ein buntes Hafens- und Geschäftstreiben. Fast ausschließlich Männer gehen hier ihren Geschäften nach, verkaufen Vögel oder Obst, spielen oder debattieren. Luca Carlevaris (1663-1730) kombiniert hier großartige architektonische Wahrzeichen der Stadt in interessanter Perspektive mit einem malerischen Blick auf das alltägliche Leben mit seinen zahlreichen ein- oder auslaufenden Schiffen und den unterschiedlichen bunten Menschengruppchen.

Franziska Windt

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 73.40 cm Breite: 117.40 cm

Events

Painted	When	1710
	Who	Luca Carlevarijs (1663-1730)
	Where	Venice
[Relationship to location]	When	
	Who	

Keywords

- veduta

Literature

- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 30
- Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del Settecento, hrsg. v. Isabella Reale, Ausstellung, Padova, 1994, Padua 1994. , S. 210, Nr. 39
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 68, Nr. 332
- Pedrocco, Filippo: Canaletto und die venezianischen Vedutisten, Antella (Florenz) 1995 (Die grossen Meister der Kunst). , S. 10
- Pedrocco, Filippo: Il Settecento a Venezia. I vedutisti, Mailand 2001. , S. 48
- Schloss Charlottenburg, bearb. v. Margarete Kühn / Helmut Börsch-Supan, 3. Aufl., Berlin 1972 (Amtlicher Führer). , S. 71
- Schloss Sanssouci, Berlin 1943 (Amtlicher Führer). , S. 36
- Schloss Sanssouci bearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 119, Nr. 18