

	<p>Object: Rom: Das Forum Romanum</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 5666</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der Galeriedirektor Friedrichs des Großen, Matthias Oesterreich, bezeichnete den von Gian Paolo Panini (1691-1765) dargestellten Ort 1773 als "Campo Vaccino". Der damals gebräuchliche Name zeigt an, dass der Platz mit den Ruinen des antiken Forum Romanum als Kuhweide und seit dem 16. Jahrhundert als Rindermarkt genutzt wurde. An dem Gemälde Paninis selbst ist erkennbar, dass sich die Einstellung zu diesem Ort im 18. Jahrhundert zu wandeln begann. Jetzt wird er auch zu einer Attraktion für wohlhabende Reisende aus ganz Europa. Auf Paninis "Campo Vaccino" bewundern einige davon die antiken Reste. Panini zeigt aus der Richtung des Campidoglio, des kapitolinischen Hügels, die Reste der baumbestandenen Triumphstraße zwischen dem Triumphbogen des Septimius Severus, links vorne, und dem Titusbogen, die anlässlich des Besuchs von Karl V. nach der Schlacht von Tunis 1535 durch Papst Paul II. angelegt wurde.

Franziska Windt

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 101.50 cm Breite: 168.50 cm

Events

Painted	When	1749
	Who	Giovanni Paolo Panini (1691-1765)
	Where	
Was depicted	When	

Who
Where Roman Forum
[Relationship
to location] When

Who
Where Rome
[Relationship
to location] When

Who
Where Italy

Keywords

- Landscape
- veduta

Literature

- Die Königlichen Galerien in Sanssouci, hrsg. v. d. Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci durch Hans-Joachim Giersberg, Leipzig 1994. , S. 124
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 30, 64
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 70, Nr. 349
- Schloss Sanssouci, bearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer), S. 118, Nr. 15, S. 163 (Abb).
- Grand Tour. The Lure of Italy in the eighteenth century, hrsg. v. Andrew Wilton / Ilaria Bignamini, Ausstellung, London, Tate Gallery, 1996-1997; Rom, Palazzo delle Esposizioni, 1997, London 1996. , S. 46, Nr. 6