

	<p>Objekt: Birken- und Weidenstamm</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/115</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Genau wie die Anfänger in Carl Blechens Landschaftsklasse an der Akademie, die zunächst einzelne Elemente wie Bäume, Pflanzen oder Steine nach den erwähnten Vorlageblättern zeichneten, um daraus landschaftliche Ensembles zu komponieren, befasste sich Blechen selbst viel mit einzelnen Detailansichten.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier
Maße: HxB 27 x 17

Ereignisse

Gemalt wann
wer Carl Blechen (1798-1840)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Branitz

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Carl Blechen (1798-1840)

Schlagworte

- Birke (Baum)
- Gemälde
- Studie
- Weide (Pflanze)

Literatur

- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 126
- Uta Simmons (2018): Carl Blechen und die Akademie der Künste, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin