

	<p>Object: Landschaft mit Windmühle</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/107</p>
--	--

Description

Das Landschaftsgemälde, das Carl Blechen zugeschrieben wurde, zeigt eine geradezu arkadische Idylle, fern von frühindustriellen Zeugnissen und ohne dramatische Lichteffekte. Als Schöpfer des Bildes zu vermuten ist eher ein Künstler wie der Berliner Maler Carl Beckmann. Er besuchte nach einer Ausbildung an der Königlich-Preußischen Porzellan-Manufaktur die Zeichenklasse der Akademie der Künste, war dann Schüler von Wilhelm Wach und reiste nach Paris und Rom. Ab 1837 unterrichtete er Architektur und Perspektive an der Akademie der Künste in Berlin.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: HxB 34.6 x 49.9

Events

Sold	When	1936
	Who	Galerie Dr. Wilhelm August Luz
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Carl Blechen (1798-1840)

Where

Keywords

- Landscape
- Manual worker
- Painting
- River
- Windmill

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 165 bis 167
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Rave Nr. 2187