

	<p>Objekt: Landschaft mit Windmühle</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/107</p>
--	--

Beschreibung

Das Landschaftsgemälde, das Carl Blechen zugeschrieben wurde, zeigt eine geradezu arkadische Idylle, fern von frühindustriellen Zeugnissen und ohne dramatische Lichteffekte. Als Schöpfer des Bildes zu vermuten ist eher ein Künstler wie der Berliner Maler Carl Beckmann. Er besuchte nach einer Ausbildung an der Königlich-Preußischen Porzellan-Manufaktur die Zeichenklasse der Akademie der Künste, war dann Schüler von Wilhelm Wach und reiste nach Paris und Rom. Ab 1837 unterrichtete er Architektur und Perspektive an der Akademie der Künste in Berlin.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: HxB 34.6 x 49.9

Ereignisse

Verkauft wann 1936
 wer Galerie Dr. Wilhelm August Luz
 wo Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo Schloss Branitz

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Carl Blechen (1798-1840)

wo

Schlagworte

- Arbeiter
- Fluss
- Gemälde
- Landschaft
- Windmühle

Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 165 bis 167
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Rave Nr. 2187