

	<p>Object: Vestalinnen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: GK I 5630</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Zusammen mit seinem Pendant und Gegenbild, dem "Überfall" von Raoux, erwarb König Friedrich II. von Preußen (1712-1786) dieses Gemälde 1747 in Paris für sein noch im Bau befindliches Lustschloss Sanssouci. Die Zeitgenossen des Künstlers beschäftigte die Rolle der Frau in der Gesellschaft und es wurden Vorbilder in der Geschichte gesucht, um diese zu diskutieren. Zwei beliebte Gegenbilder waren die hier gewählten, das Bild als tugendhafte, das heimische Herdfeuer hütende Vestalin, oder das als naturverbundene, freizügige "Gärtnerin". Raoux eingängige Darstellungen dieser Typen fanden großen Anklang und Verbreitung in der französischen Adelsgesellschaft. Ein Besucher von Sanssouci, Ernst Samuel Jacob Borchward, kommentierte es 1749 mit den Worten "O! Vortrefflich!".

Franziska Windt

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 117.00 cm Breite: 147.00 cm

Events

Painted	When	1730
	Who	Jean Raoux (1677-1734)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where France

Keywords

- Genre

Literature

- Bataille, Georges Raoux; in: Dimier, Louis: Les Peintres Francais du XVIIIe siècle, Paris / Brussel 1930, Bd. 2 1930. , S. 278, Nr. 27
- Jean Raoux (1677-1734). Un peintre sous la régence, Ausstellung, Montpellier, Musée Fabre, 2009 / 2010, Paris 2009. , S. 195
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 57, Nr. 269
- Rosenberg, Pierre / Mandrella, David: Gesamtverzeichnis Französischer Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts in deutschen Sammlungen, München 2005, S. 158, Nr. 921, S. 159, Nr. 921.
- Schloss Sanssouci, Potsdam 1955 (Amtlicher Führer). , S. 12
- Schloss Sanssouci, bearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer), S. 64, Nr. 7, S. 159.
- Schloss Sanssouci, hrsg. von d. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, Berlin 1938. , S. 22
- Seidel, PaulFriedrich der Große als Sammler, in: Jahrbuch der Königlichen Preussischen Kunstsammlungen, Bd. 15, Berlin 1894, S. 48-57 / S. 81-93, S. 50f.