

	<b>Object:</b> König Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	<b>Museum:</b> Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
	<b>Collection:</b> Gemäldesammlung
	<b>Inventory number:</b> GK I 5615

## Description

1781 schuf Anton Graff ein Bildnis König Friedrich II. von Preußen für den preußischen Gesandten in Dresden, Philipp Karl von Alvensleben. Zwischen 1781 und 1786, dem Todesjahr des Königs, entstand die heute im Schloss Sanssouci bewahrte eigenhändige Wiederholung Graffs. Es ist eines der bekanntesten und eindringlichsten Bildnisse des Königs, obwohl er hierfür nie Modell saß. Es ist zugleich das "bürgerlichste" Porträt Friedrichs des Großen - in seiner Konzentration auf die Physiognomie mehr den Porträtstil Graffs (des ausgehenden 18. Jahrhunderts) widerspiegelnd als den Repräsentationsanspruch eines Königs.

A. Bauer (2017)

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Öl auf Leinwand
<b>Measurements:</b>	ohne Rahmen: Höhe: 62.00 cm Breite: 51.50 cm – mit Rahmen: Höhe: 79.70 cm Breite: 67.70 cm Tiefe: 5.50 cm

## Events

Painted	<b>When</b>	1781-1786
	<b>Who</b>	Anton Graff (1736-1813)
	<b>Where</b>	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Hohenzollern
	Where	

## Keywords

- Brustbild
- Deutsche Malerei
- Herrenporträt
- Portrait

## Literature

- Anton Graff. Porträts eines Porträtisten, hrsg. v. Robert Eberhardt, Berlin 2013. , S. 79-82, Farbabb. S. 78
- Friedrich Wilhelm IV. Künstler und König. Zum 200. Geburtstag, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1995, Potsdam / Frankfurt a. M. 1995. , S. 320
- Anton Graff. Gesichter einer Epoche, hrsg. v. Marc Fehlmann / Birgit Verwiebe, Ausstellung, Winterthur, Museum Oskar Reinhart, 2013; Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2013 / 2014, München 2014. , S. 128, Abb. S. 129
- Berckenhagen, EkhartAnton Graff. Leben und Werk, Berlin 1967, S. 120, Nr. 329, S. 120.
- Friederisiko- Friedrich der Große. Die Ausstellung, bearb. v. Ullrich Sachse (Red.), Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2012, München 2012. , S. 218f