Objekt:	Déjeuner et repos de chasse, Mahlzeit und Pause während der Jagd
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	GK I 5601

Beschreibung

König Friedrich II. von Preußen (1712-1786) besaß zwei Gemälde mit Darstellungen der wichtigsten Themen Lancrets, der Mahlzeit im Freien während oder nach der Jagd. Das hier besprochene Werk hängt noch heute in der Kleinen Galerie im Schloss Sanssouci, das andere befindet sich heute in Washington. Beide wurden um 1736/38 gemalt, in Lancrets später Schaffenszeit. Lancrets Gestaltung der Jagdmahlzeit zielt darauf ab, das Zeitgenössische und Luxuriöse der Jagd zu unterstreichen. Durch die ausführliche Wiedergabe von Details haben alle Gemälde eine große Unmittelbarkeit und betonen das Erzählerische.

Franziska Windt

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	ohne Rahmen: Höhe: 97.40 cm Breite: 129.50 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1738
	wer	Nicolas Lancret (1690-1745)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Frankreich

Schlagworte

- Fête galante

Literatur

- Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag, 2 Bde., Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1986, Potsdam 1986. , S. 86, 94 Kat. Nr. VII. 19
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 27
- Meisterwerke aus den Schlössern Friedrichs des Großen, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, Ausstellung, Berlin, Staatliche Schlösser und Gärten, 1962, Berlin 1962. , S. 57, Nr. 43
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 61, Nr. 289
- Schloss Sanssouci, bearb. v. Götz Eckardt, 17. Aufl., Potsdam 1990 (Amtlicher Führer). , S. 5
- Vogtherr, Christoph-Martin: Watteau, Pater, Lancret, Lajoüe, Berlin 2011 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Französische Gemälde I. / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).
- Wildenstein, Georges: Lancret. Biographie et catalogue critiques. L` oeuvre de l` artiste reproduite en 214 héliogravures, Paris 1924 (L`art français). , S. 99, Nr. 444, Abb. 110
- Winkler, Friedrich: Schloss Sanssouci. ein Führer im amtlichen Auftrag, Berlin 1921. , S. 21
- Schloss Sanssoucibearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 99, Nr. 4