Objekt:	Récréation italienne, Belustigung im Freien
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	GK I 5599

Beschreibung

Watteau zeigt hier verschiedene Stadien der Liebeannäherung in einer Gartenlandschaft. Seine Malerei vermittelt die fein beobachteten Gemütsregungen der einzelnen Figuren, obwohl das Gemälde sich heute in einem schlechten Erhaltungszustand befindet. Im Zentrum sitzt ein Gitarre spielender Mann, dessen Musik sich an die links neben ihm, auf einer Steinstufe sitzende Frau zu wenden scheint, die sich ihm leicht zuneigt. Andere Paare haben schon zueinder gefunden. Das Gemälde ist Bestandteil einer Sammlung von Bildern von Watteau und seines Umkreises, die König Friedrich II. von Preußen in der Kleinen Galerie von Schloss Sanssouci versammelte.

Franziska Windt

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	ohne Rahmen: Höhe: 75.30 cm Breite: 93.80 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1720-1721
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Frankreich

Schlagworte

- Fête galante

Literatur

- Dacier, Émile / Vuaflart, Albert: Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIIIe siècle, 3 Bde., Paris 1922, I. , S. 164, 183, 240, 264, III, Nr. 198
- Friedrich der Große und die französische Malerei seiner Zeit, hrsg. v. Paul Seidel, Berlin [1892].. , S. 38
- Goncourt, Edmond de: Catalogue raisonné de l`Oeuvre peint, dessiné et gravé d`Antoine Watteau, Paris 1875. , S. 143, Nr. 160
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786, III. , S. 1217
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beyden Schlößern von Sans-Souci, wie auch in dem Schloße zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind, Berlin 1773. , S. 61, Nr. 287
- Rumpf, Johann Daniel Friedrich: Beschreibung der aeussern und innern Merkwürdigkeiten der Königlichen Schlösser in Berlin, Charlottenburg, Schönhausen, in und bey Potsdam. Ein Handbuch für Fremde und Einheimische, Berlin 1794. , S. 186
- Seidel, Paul: Les collections d`oeuvres d`art françaises du XVIIIe siècle appartenant à sa Majesté l`Empereur d`Allemagne Roi de Prusse. Histoire et catalogue, Berlin / Leipzig 1900, Nr. 152.
- Schloss Charlottenburgbearb. v. Margarete Kühn / Helmut Börsch-Supan, Berlin 1968 (Amtlicher Führer). , S. 66
- Schloss Sanssoucibearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 98-99, Nr. 2
- VogtherrChristoph-Martin: Watteau, Pater, Lancret, Lajoüe, Berlin 2011 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Französische Gemälde I. / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).