

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Anders, Jörg P. (1970 - 1999) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Prinzessinnen Luise (1776-1810) und Friederike (1778-1841) von Preußen bekränzen die Büste Friedrich Wilhelms II. (Allegorie auf den Frieden von Basel)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 5192</p>
--	--

Beschreibung

Als Allegorie auf den Frieden von Basel gemaltes Doppelporträt der Prinzessinnen Luise und Friederike von Mecklenburg-Strelitz, die zwei Jahre vor Anfertigung des Bildnisses die preußischen Prinzen Friedrich Wilhelm (der spätere König Friedrich Wilhelm III. von Preußen) und Ludwig geheiratet hatten. Sie bekränzen eine Büste ihres Schwiegervaters, König Friedrich Wilhelm II. von Preußen (1744-1797) mit einem Olivenzweig und schmücken sie mit einer Girlande aus Rosen. Friedrich Wilhelm II. wird in dem Bildnis als Friedensstifter gehuldigt. Er hatte im April 1795 Preußens Teilnahme am Ersten Koalitionskrieg gegen das revolutionäre Frankreich beendet. Das Gemälde wurde 1795 auf der Ausstellung der Berliner Akademie der Künste präsentiert und dem König als Geburtstagsgeschenk überreicht.

Das Gemälde wird im Schloss Charlottenburg gezeigt.

A. Bauer (2017)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

ohne Rahmen: Höhe: 284.00 cm Breite: 206.00 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1795
	wer	Friedrich Georg Weitsch (1758-1828)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hohenzollern (Familie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Damenporträt
- Deutsche Malerei
- Gruppenporträt
- Porträt

Literatur

- Bartoschek, Gerd: Die Gemälde im Neuen Palais, 2. Aufl., Potsdam 1976. , S. 26
- Frauensache. Wie Brandenburg Preußen wurde, hrsg. v. d. Generaldirektion d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2015, Dresden 2015. , S. 218, Farbabb. S. 218
- Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1997, Potsdam 1997. , S. 91, Kat. I.101
- Luise. Leben und Mythos der Königin. Begleitpublikation zur Ausstellung anlässlich des 200. Todestages im Schloss Charlottenburg, Ausstellung, Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2010, Potsdam 2010. , S. 24 sowie Exponatliste, Abb. 10
- Schloss Charlottenburg, hrsg. v. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 9. Aufl., Potsdam 2002 (Amtlicher Führer). , S. 196
- Hinterkeuser, Guido Das Berliner Schloss. Die erhaltene Innenausstattung. Gemälde, Skulpturen, dekorative Kunst, hrsg. v. der Gesellschaft Berliner Schloss, Regensburg 2012. , S. 86, Abb. S. 86, 87, Abb. 87