

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/7320> vom 27.04.2024]

	<p>Objekt: Rückkehr Friedrich des Großen aus dem Manöver</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 4324</p>
--	--

## Beschreibung

Historienmalerei

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

ohne Rahmen: Höhe: 170.00 cm Breite:  
243.00 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

1784-1787

wer

Edward Francis Cunningham (1742-1795)

wo

Berlin

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Friedrich August von York und Albany (1763-1827)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Charles Cornwallis (1738-1805)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie Joseph Paul Yves Roch Gilbert Du Motier de Lafayette (1757-1834)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen

## Schlagworte

- Englische Malerei
- Geschichte
- Historienmalerei

## Literatur

- Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag, 2 Bde., Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1986, Potsdam 1986, S. 12 Nr. I.6, S. 12.
- Hildebrand, Arnold: Das Bildnis Friedrich des Großen. Zeitgenössische Darstellungen, Berlin / Leipzig 1940. , S. 123-125, Tafel 48
- Savoy, Bénédicte: Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen. Mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im Musée Napoléon, Wien 2011. , S. 204
- Hinterkeuser, Guido: Das Berliner Schloss. Die erhaltene Innenausstattung. Gemälde, Skulpturen, dekorative Kunst, hrsg. v. der Gesellschaft Berliner Schloss, Regensburg 2012. , S. 86, 88, Abb. S. 86, 88 in Farbe