

	<p>Objekt: Fort, Simeon: Kapitulation von Prenzlau, um 1840</p> <p>Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241</p> <p>Sammlung: Künstlerische Ansichten von Prenzlau und seiner Umgebung, Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V 3782 K2</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dargestellt ist die Gegend nordwestlich und der nördliche Teil der Stadt Prenzlau in einer Panorama-Ansicht aus der Vogelschau. Für diese Darstellungsweise hatte sich der französische Maler Fort, Siméon (Jean Antoine Siméon) Fort (1793 Valence/Drôme- 1861 Paris) einen besonderen Ruf erworben und sich dabei vor allem auf militärische Ereignisse spezialisiert. 1833 erhielt er von der französischen Regierung den Auftrag, die napoleonischen Siege in Szene zu setzen und begann daraufhin eine über ein Jahrzehnt währende Arbeit, bei der Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde entstehen. Dafür reiste er durch Belgien, Deutschland, Italien, Spanien, Korsika und Ägypten. Das Prenzlauer Motiv hängt auch als Gemälde von ihm in Schloss Versailles und wurde druckgraphisch vervielfältigt. Dabei handelt es sich um die Darstellung des französischen Sieges am 28. Oktober 1806 bei Prenzlau, einem Nachfolge-Gefecht nach der Niederlage von Jena-Auerstedt. Die Truppen unter dem Prinzen von Hohenlohe (10-12.000 Mann) flohen über die Elbe nach Norden und wurden hier bei Prenzlau zur Aufgabe gezwungen. Neue historische Erkenntnisse und ein lokaler Wanderweg führen zu den Örtlichkeiten des Geschehens (vgl. Nordkurier vom 3. 4. 2020)

Die Darstellung ist bezeichnet li. u. "Peint par Siméon Fort", re. u. "Grave par Chavanne.", Mi. u. "Capitulation de Prentzlow 28 Octobre 1806." Das Blatt hängt in der Dauerausstellung des Museums.

Das Blatt wurde 1999 von dem Antiquariat Norbert Haas, in Bedburg-Hau, erworben.

Literatur: Iris Berndt, Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik, Berlin 2007, Nr. 1623

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Velin

Maße:

Blattgröße: Höhe 20,6 cm, Breite 30,1 cm;

Bildgröße Höhe 14,9 cm, Breite 23,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

1840

wer

Jean-Antoine-Siméon Fort (1793-1861)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo

Prenzlau

[Geographischer

wann

Bezug]

wer

wo

Prenzlau

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgrafik
- Herrschaft
- Historienmalerei
- Schlacht