Objekt:	Allianzbild der Könige Friedrich I. in Preußen, August der Starke, Friedrich IV. von Dänemark (Dreikönigsbild)
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	GK I 3414

Beschreibung

Das Allianzbild ("Dreikönigsbild") ist eine Allegorie auf ein angestrebtes politisches Bündnis dreier Könige – Friedrichs I. in Preußen, Augusts des Starken (zu dieser Zeit als König von Polen abgesetzt) und König Friedrichs IV. von Dänemark. Diese trafen sich im Juli 1709 in Potsdam, um eine militärische Allianz gegen Karl XII. von Schweden zu planen, die jedoch nie gebildet wurde. Zwei Wochen lang veranstaltete man während des Treffens in den Schlössern in Potsdam, Charlottenburg, Oranienburg sowie in der Berliner Residenz Essen und Bälle sowie verschiedentlich Jagdausflüge. Auch fand die Taufe der während des Treffens geborenen Enkelin Friedrichs I., Prinzessin Wilhelmine (spätere Markgräfin von Bayreuth), im Berliner Schloss statt.

Das Bildnis zeigt die drei Könige ganzfigurig in palastartigem Ambiente, mit Hermelinmantel, Krone und Orden – der traditionellen Darstellung des Herrscherbildnisses entsprechend. Ein Dreieck auf dem Boden markiert die Anordnung der Könige und versinnbildlicht ihre (angestrebte) Einheit, die durch das Reichen der Hände verstärkt wird. Der in Spandau geborene Samuel Theodor Gericke (1665-1730) war seit 1696 Historien- und Bildnismaler am Hofe Friedrichs III./I. in Brandenburg (1657-1713). In der Zeit um 1709 gehörte er zu den wichtigsten Figurenmalern am preußischen Hofe.

Das Gemälde wird heute im Schloss Charlottenburg gezeigt.

Dr. Alexandra Nina Bauer

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand

Maße:	ohne Rahmen: Höhe: 243.00 cm Breite: 188.00 cm – mit Rahmen: Höhe: 249.00 cm Breite: 193.50 cm Tiefe: 4.00 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1709
	wer	Samuel Theodor Gericke (1665-1729)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dänemark
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hohenzollern (Familie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Deutsche Malerei
- Ganzfigur
- Geschichte
- Gruppenporträt
- Herrenporträt
- Historienmalerei
- Porträt

- Porträtmalerei
- Soziale Gruppe

Literatur

- Czech, Vinzenz: Das Potsdamer Dreikönigstreffen 1709. Möglichkeiten und Grenzen höfisch-dynastischer Selbstdarstellung in Brandenburg-Preußen, Göttingen 2008, S. 82-83, 96, Abb. 13, S. 84.
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten, 2 Bde., neue Aufl., Berlin 1779. , S. 766
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786. , S. 1009
- Schloss Charlottenburg, hrsg. v. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 9. Aufl., Potsdam 2002 (Amtlicher Führer). , S. 117
- Preußen 1701 - eine europäische Geschichtehrsg. v. Deutschen Historischen Museum und der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2 Bde. (Katalog u. Essays), Ausstellung, Berlin, 2001, Berlin 2001. , S. 166 bei Kat. VII.8