

	<p>Objekt: Merian, Matthäus: Prenzlau von Nordwesten, 1652</p> <p>Museum: Dominikanerkloster Prenzlau Uckerwiek 813 17291 Prenzlau 03984/752241</p> <p>Sammlung: Künstlerische Ansichten von Prenzlau und seiner Umgebung, Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: V 3623 K2</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist die Stadt Prenzlau von Nordwesten, gestochen wohl von Caspar Merian in Frankfurt am Main und herausgegeben 1652 von dem Merianschen Verlagshaus ebenda im Rahmen des Brandenburg-Bandes der Topographien der deutschen Länder. Bei der Umzeichnung der Vorlage wurde die Darstellung aus Versehen nicht gespiegelt, so dass der Abdruck seitenverkehrt ist. Trotzdem ist die auf einer Vorlage eines unbekanntes Künstlers beruhende Ansicht von großer Zuverlässigkeit in den Details und zeigt das Aussehen der Stadt wohl noch vor der Belagerung durch die Schweden völlig intakt, aus drei Schornsteinen steigt Rauch.

Bezeichnet Mi. o. in der Darstellung "Prentzlow", li. O. Legende A-I, rechts Wappendarstellung mit brandenburgischem Adler (in der Mitte Falz) [im Passepartout].

Das Blatt wurde 1995 im Kunsthandel für das Prenzlauer Museum erworben.

Literatur:

Iris Berndt, Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgrafik 1550-1850, Berlin 2007, Nr. 1618 m. Abb.

Geschichte der Stadt Prenzlau, im Auftrag der Stadt Prenzlau hrsg. von Klaus Neitmann und Winfried Schich, Horb am Neckar 2009, Abb. S. 140/141 (mit historischen Erläuterungen zu Prenzlau während und nach dem Dreißigjährigen Krieg).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung und Stichel auf Velin (mit Falz in der Mitte)

Maße:

Passepartout: Höhe 35 cm, Breite 50 cm;
Bildgröße Höhe 13,4 cm, Breite 38,0 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Caspar Merian (1627-1686)

wo

Frankfurt am Main

Herausgegeben

wann

1652

wer

Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)

wo

Frankfurt am Main

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Prenzlau

Schlagworte

- Druckgrafik
- Prospekt
- Stadtbild
- Vedute